

VROEGE VOGELS
reviews nieuwe
gevederde titels

GOEDE REIS?

Een minder bekend hoofdstuk uit de luchtvaartgeschiedenis komt tot leven in een spannende thriller.

Wij vertellen waarom je aan boord wil gaan!

ONDOORDRINGBAAR

"Alix Garin dringt door tot in het diepst van je ziel"

Slotdeel

**BLOEDKONINGINNEN:
MARY TUDOR**

Een indringende laatste blik op een vergeten heerseres



Beste lezer,

Nestdrang ... Renovatieperikelen hebben me dit woord opnieuw doen waarderen. Het vraagt energie en een creatief denkproces, maar het brengt ook een frisse start met zich mee. Net als vogels in de lente en zo ook onze gevederde uitgeverij.

Nestbouw met vertrouwde titels

In de komende maanden nestelen we ons verder in sterke, geliefde reeksen. De avontuurlijke basis komt voort uit *Legende 10*, *De onderzoeken van Machiavelli 2* en *De 5 Rijken 9*. De hoogtes zoeken we op met *Space Reich 3* en *Wunderwaffen 20* zodat we scherp blijven voor de toenemende dreiging in *De Meester-inquisiteurs 13*.

Ook ons **Diedeldus**-aanbod bouwt verder aan beestig goede reeksen, zoals *Het geheim van de witte wolvin 3* en *Klaw 7*. En kijk jij – net zoals mij – uit naar meer magische avonturen op *Grieselstate*? Het ongeduld bij jong (en ouder) wordt gehoord ... deel drie staat al meteen klaar om verslonden te worden.

Broeden op nieuwigheden

Ik nodig je uit om mee aan boord te stappen van de spannende one-shot *Goede reis?* Waarom er een vraagteken in de titel staat, lees je op pagina 22.

Verken menselijke verlangens en tragische keuzes met het tijdloze verhaal van *Romeo en Julia* in de collectie *De wijsheid van mythes*. En in de collectie *Zij schreven geschiedenis* keren we terug naar de jaren dertig met het levensverhaal van dictator Benito *Mussolini*.

Via onze sociale media en website stuurden we de afgelopen tijd maar liefst drie lokroepen voor vroege vogels de wereld in. *Ondoordringbaar*, het eerste deel van *Imperia* - een universum gehuld in dark fantasy en het eerste deel van de sci-fi trilogie *Utopie*. De titels leveren gesprekstof, maar ik ben ervan overtuigd dat vooral bij *Ondoordringbaar* niemand onbewogen blijft.

Territoriumafbakening: hoor hoor Aquilon

Niemand wil een vogel voor de kat zijn, dus bereiden wij ons voor op wat komen gaat: de *Oorlogen van Arran*, een nieuwe reeks binnen de wereld van Aquilon. Om in oktober ten strijde te trekken, lanceren we de Aquilon challenge (p. 4).

Wie al helemaal bij is met het lezen van de reeksen, kan zich verdiepen in de nieuwe *Orks & Goblins 19* en *Dwergen 24*, maar wie de stap naar dit avonturenepos wil wagen, waar wacht je op?

Op de vleugels gaan met slotdelen

Terwijl de laatste vonken in de dystopische werelden van *Onmenselijk* (2/2) en *Elecboy* (4/4) uitdoven, sterven ook de strijdkreten tussen vikingen en indianen langzaam weg in *Sigrid* (2/2). En als je nog een laatste keer wil nippen van onze eigenste Bloody Mary, is dat nu het moment, vel een definitief oordeel in het slotdeel van *Mary Tudor* uit de collectie *Bloedkoninginnen*.

Zoals elke cyclus in de natuur, maakt het oude plaats voor het nieuwe. Er is gelukkig één constante: Uitgeverij Daedalus zit niet stil en zal jullie blijven voeden met gevederde kwaliteit!

Geniet van de zon, het vogelgezang en ons nieuw leesvoer!

Luk
(trotse) Uitgever

NIEUWE REEKS



Imperia 1 HC

p12



Imperia 2 HC


p13



Utopie 1 HC


p36

SLOT



Elecboy 4 SC

p38



Sigrid 2 HC


p21



Cortés 2 SC

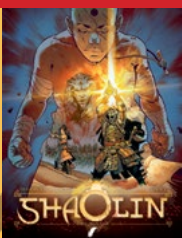
p22

SLOT




De onderzoeken van Machiavelli 2 SC

p42



Shaolin 3 SC

p40



Onmenselijk 2 HC

p24

NIEUWE CYCLUS



De Meester-inquisiteurs 13 HC

p20



Zij schreven gesch.: Mussolini HC

p30



Mythes: De Odyssee 2 SC

p32

NIEUWE REEKS



Imperia 1 SC

p12



Imperia 2 SC

p13



Utopie 1 SC

p36

ONE-SHOT



Goede reis? HC

p22



Bloedkoninginnen: Mary Tudor 3 HC


p31



Sigrid 2 SC


p21

DE 5 RIJKEN




De 5 Rijken 9 HC

p18



Dwergen 24 HC

p6



In de buik van de draak 2 SC

p46

ONE-SHOT



Ondoordringbaar HC

p22



Mythes: De Odyssee 2 HC


p32



Mythes: Adam en Eva SC


p32

DE 5 RIJKEN




De 5 Rijken 9 SC

p18



Dwergen 24 SC


p6



Orks & Goblins 19 HC

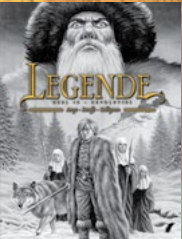
p8

LEGENDE




Legende 10 HC

p17



Legende 10 HC zwart-wit

p16



Wunderwaffen 20 HC

p14

NIEUWE CYCLUS



De Meester-inquisiteurs 13 SC

p20



Zij schreven gesch.: Mussolini SC


p30



Mythes: Romeo en Julia HC


p34

LEGENDE




Legende 10 SC

p17



Orks & Goblins 19 SC

p8



Wunderwaffen 20 SC

p14

KENNEDY



Zij schreven gesch.: Kennedy SC


p46



Klaw 7 SC


p46

HERDRUKKEN



Elfen 1 SC

p46



Dwergen 4 SC

p46

DIEDELDUS



Grieselstate 3 SC

p44

SPACE REICH



Space Reich 3 HC


p15

MALEFOSSE



Malefosse 19 SC

p15



Het geheim van de witte wolvin 3 SC

p45

SPACE REICH



Space Reich 3 SC

p15

18 APRIL

16 MEI

20 JUNI

AQUILON CHALLENGE

De tijden zijn onstuimig, en de landen van Arran daveren op hun grondvesten!

Van de diepste krochten der bergen tot de schaduwwrijke wouden, van de woeste zeeën tot het duistere rijk van magie - de komende maanden brengen kronieken van strijd, eer en intrige ...

De oorlogen van Arran zijn onvermijdelijk en naderen met rasse schreden. Het lot van deze wereld staat op het spel, en alleen zij die bereid zijn te luisteren, te leren en te kiezen, zullen voorbereid zijn wanneer de strijd losbarst.

Aandacht, trouwe bondgenoten en nieuwkomers die de roep van Aquilon horen! De Aquilon challenge schrijdt voort, en de eerste maanden van onze missie zijn met succes voltooid. Het moment bij uitstek voor een stand der zaken.

DE SLUIER VAN DE EERSTE MAANDEN IS OPGELICHT

Tijdens de maanden januari, februari en maart heeft er heel wat bewogen in onze challenge. De eerste verslagen van de facties *Elfen* en *Orks & Goblins* zijn veilig overgebracht en kunnen nu geraadpleegd worden. Bestudeer de recaps, leer van de ervaringen en bereid je voor op wat komen gaat!

EEN NIEUWE MAAND, EEN NIEUWE UITDAGING

De strijd gaat verder. De bondgenoten trekken dieper de wereld van Aquilon in. Zij die zich bij *Elfen* scharen, zetten hun tocht genadeloos verder. De aanhangers van *Orks & Goblins* puffen even uit, terwijl de fervente volgelingen van *Dwergen* zich klaarmaken voor hun eerste delen. Kies je pad, scherp je zinnen en zet je schrap voor wat de komende maand zal onthullen.

Dien tijdig je recap in. Het is aan jullie om de verslagen bij te houden en de bondgenoten op de hoogte te houden. Dus, deel je inzichten zodat jouw kameraden sterker staan in de strijd. De termijn verstrijkt op de 25^{ste} dag van de maand. Zorg dat je recap dus tijdig de overtocht maakt via onze veerpont.

EER EN BELONING WACHTEN OP ZIJ DIE BIJDAGEN

De spion Daedalus ziet alles, maar kan enkel pluimen uitdelen aan zij die een account hebben op onze vertrouwde ontmoetingsplaats: www.uitgeverijaedalus.be. Wie zich werkelijk verdienstelijk maakt, kan zelfs een gratis exemplaar van de *Oorlogen van Arran* verdienen met

diens pluimen!

Stap 1: Schrijf je in via de registratiepagina en lees mee. Ontvang je eerste 5 pluimen.

Stap 2: Lever je creatieve recap in via de veerpont en verdien 30 pluimen per inzending.

Stap 3: Wint jouw recap? Dan wordt jouw inzending dé stem van de maand. Je verdient 5 bonuspluimen.

Stap 4: Doe mee met extra opdrachten en win driemaandelijks 15 extra pluimen.

DE POORTEN STAAN NOG OPEN ...

Het is nooit te laat om je lot te kiezen. Schrijf je in, kies je factie en sluit aan bij de strijd.

Bekijk alle verslagen en betreed het strijdperk (het is nooit te laat!)

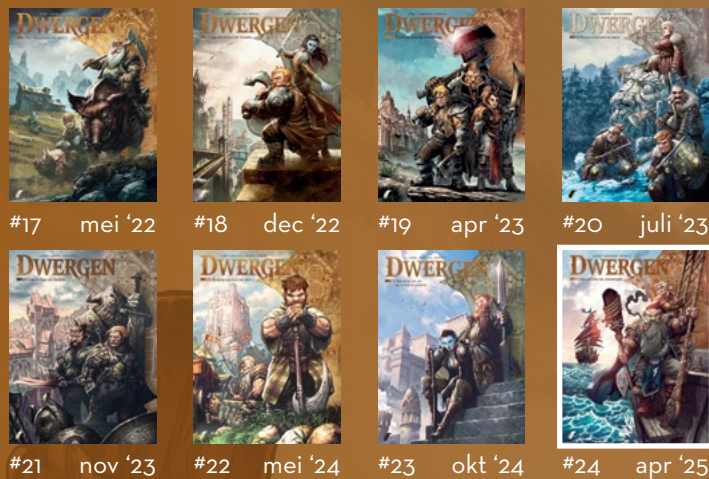


Aquilon lees- en checklist

	ELFEN	ORKS & GOBLINS	DWERGEN	MAGIËRS
Januari	<input checked="" type="checkbox"/> deel 1-4	<input checked="" type="checkbox"/> deel 1-4		
Februari	<input checked="" type="checkbox"/> deel 5-8	<input checked="" type="checkbox"/> deel 5-8		
Maart	<input checked="" type="checkbox"/> deel 9-12	<input checked="" type="checkbox"/> deel 9-12		
April	<input type="checkbox"/> deel 13-16		<input type="checkbox"/> deel 1-4	
Mei	<input type="checkbox"/> deel 17-20		<input type="checkbox"/> deel 5-9	
Juni	<input type="checkbox"/> deel 21-24		<input type="checkbox"/> deel 10-14	
Juli	<input type="checkbox"/> deel 25-29	<input type="checkbox"/> deel 13-16		
Augustus	<input type="checkbox"/> deel 29-35	<input type="checkbox"/> deel 17-20	<input type="checkbox"/> deel 15-19	<input type="checkbox"/> deel 1-4
September			<input type="checkbox"/> deel 20-25	<input type="checkbox"/> deel 5-8
Oktober				



reeds verschenen



© Éditions Soleil

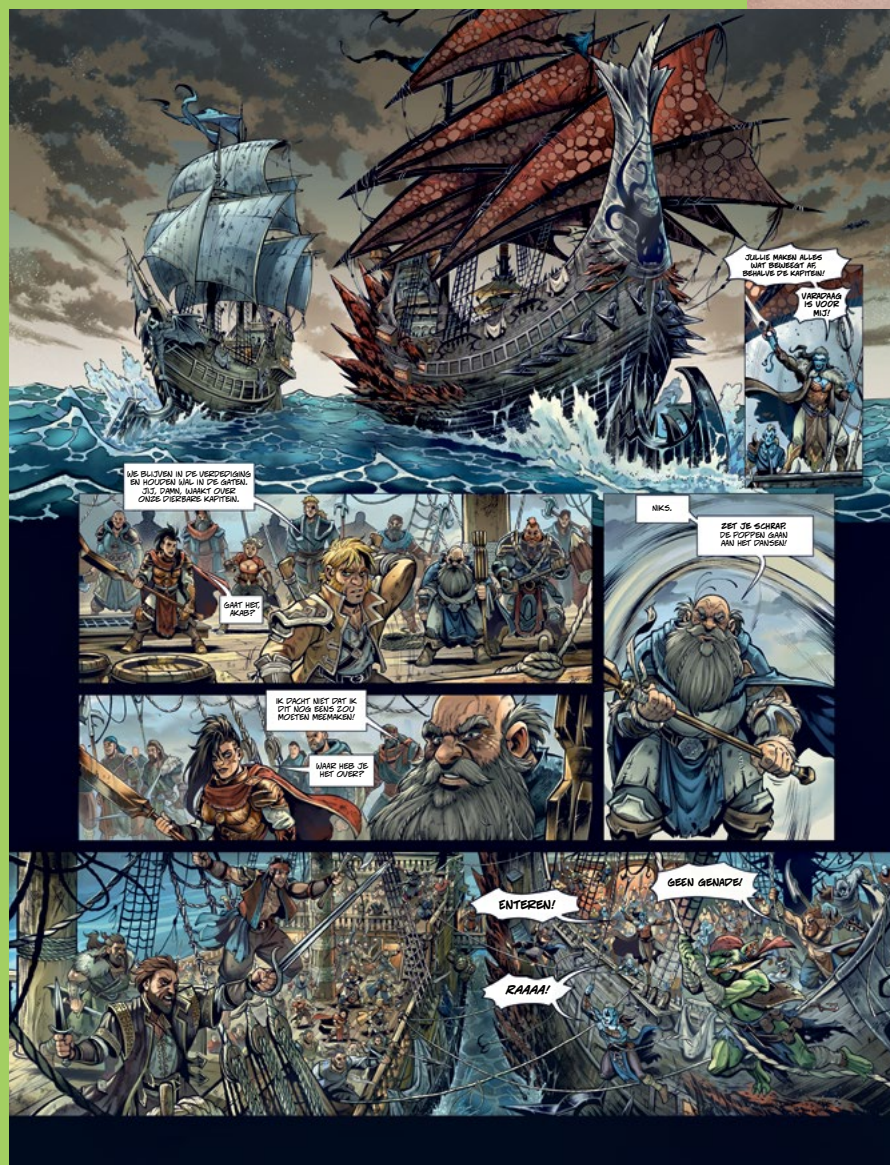
DWERGEN 24:

Akab van de Zwervers

Scenario: Nicolas Jarry

Tekeningen: Jean-Paul Bordier

Inkleuring: Vincent Powell



18 april 2025

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 22,95 NL: € 23,50

ISBN: 978-94-6394-914-9

16 mei 2025

Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

ISBN: 978-94-6394-946-0

Na de verwoesting van Arran slaan Tadgar, Lygdr, Akab, Damn en Walgrim op de vlucht, achternagezeten door de demon van een necromancer wiens kostbare orbe ze hebben gestolen. Wanneer ze een piraat van een gewisse dood redden, begeven deze wetteloze dwergen zich op zee, op zoek naar een legendarische schat die enkel ondergang en verderf brengt. Ondertussen komt Akabs duistere verleden weer aan het licht.

In dit nieuwe deel van Dwergen volgen we opnieuw de zwervende bende van Tadgar uit deel 19. Opnieuw op de vlucht, belanden ze dit keer midden in een maritiem avontuur vol piraten, zeemeerminnen en een eiland vol schipbreukelingen-etende goblins.

Dit album is perfect voor liefhebbers van avontuurlijke fantasy met een vleugje Pirates of the Caribbean. Met prachtige actie- en landschapsplaten, biedt dit album een meeslepende en visueel sterke leeservaring.



DWERGEN

Piraten, goblins en een vloekend verleden
- een stormachtig avontuur!

ORKS & GOBLINS 19:

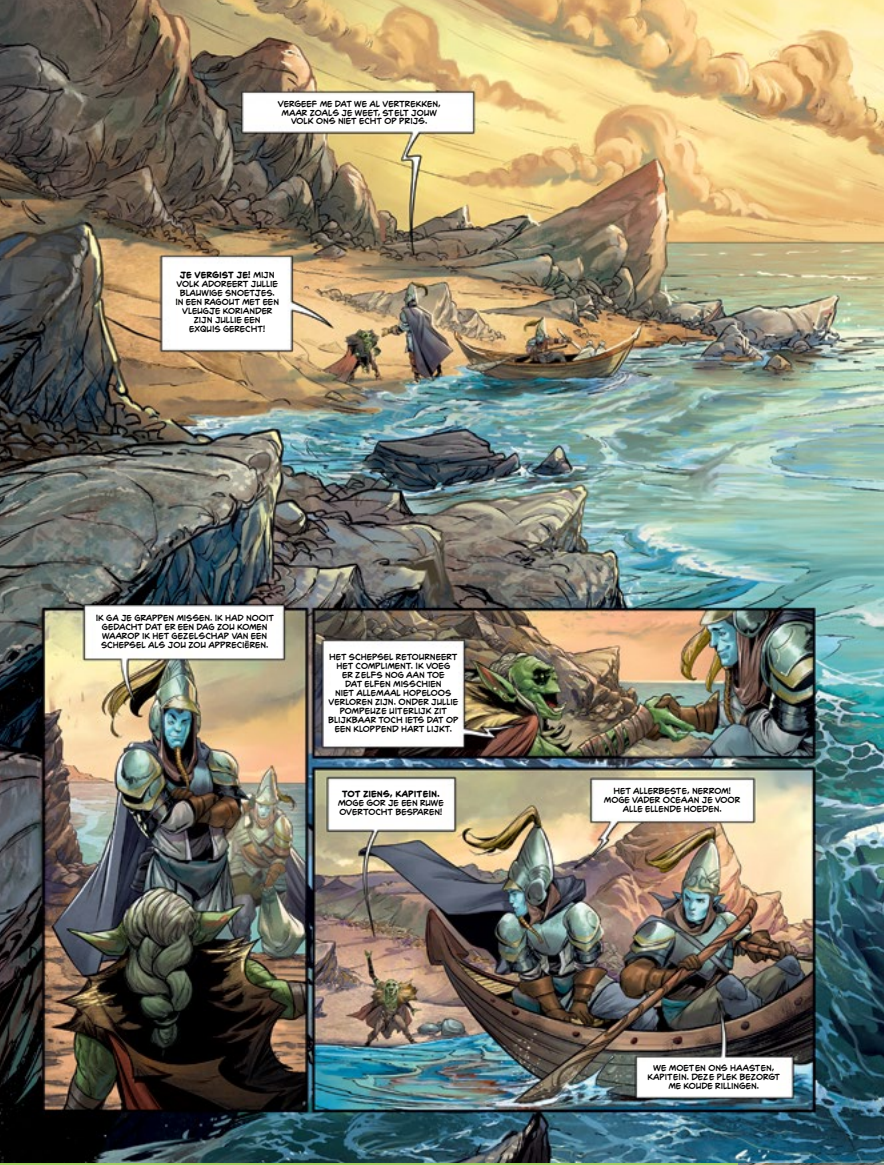
Nerrom

Scenario: David Courtois

Tekeningen: Marco Itri

Inkleuring: Digikore studio en Vincent Powell

DE WERELD VAN AQUILON, FANTASY



16 mei 2025

Hardcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-6394-915-6

20 juni 2025

Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

ISBN: 978-94-6394-947-7

© Éditions Soleil

reeds verschenen



Terug in het land na een funeste missie in Borduria, gaat ork Nerrom op pad om zijn volk te waarschuwen voor de komst van dodenbezweerster Lah'saa en haar ghoullagers. Terwijl Nerrom de onstuimige clanhoofden probeert te overtuigen om de dreiging als bondgenoten tegemoet te treden, moet hij het gezelschap van twee vervelende snotneuzen lijden, onder wie de dochter van Onkboor, de geduchtste van alle khans van Mahalal. Twijfel en tegenstand worden zijn deel en hij moet zijn ergste nachtmerries onder ogen zien, maar voor Nerrom zal geen opoffering te veel zijn om zijn eiland van een tragisch lot te behoeden.

ORKS & GOBLINS

Een oude ork die pleit voor samenwerking zou wel eens de toekomst van de landen van Arran kunnen bepalen.

DAEDALUS ZKT. VROEGE VOGELS



Uitgeverij Daedalus cirkelt reeds 18 jaar boven de internationale uitgeverijmarkt om de grafische parels, die een Nederlandstalig publiek verdienen, te vinden. **Unieke scenario's, ambachtelijk tekenwerk en kleuren die een verhaal tot leven brengen ...** wanneer we ervoor kiezen om een titel te publiceren, zijn wij reeds overtuigd. Maar we doen wat we doen natuurlijk niet alleen voor onze eigen boekenkast en daarom willen we graag feedback van onze lezers horen!

WAAROM VROEGE VOGELS?

Om onze lezers nog beter wegwijs te maken binnen onze Daedalus collectie en onze acht verhaallijnen, willen we graag leeservaring en -bevindingen delen op onze website, onze sociale mediakanalen en ons kwartaalmagazine **DE PLUIM**. Daarvoor roepen we **"vroege vogels"** in het Daedalus-leven.

WAT DOEN VROEGE VOGELS?

Enkele weken voordat het boek verschijnt, krijgt de vroege vogel de kans om het verhaal digitaal te lezen. Het enige wat we vragen, is een eerlijke mening in een review.

EEN GRATIS EXEMPLAAR VOOR VROEGE VOGELS

Als dank voor de waardevolle review ontvangt de vroege vogel een gratis exemplaar van het boek.



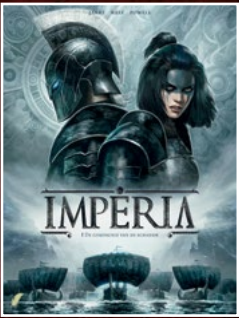
© Éditions 2024, Jérémie Moreau

EERSTE VROEGE VOGELS VLIEGEN AAN

De afgelopen tijd stuurden we via onze sociale mediakanalen en website maar liefst drie lokroepen voor vroege vogels de wereld in. Als eerste lezers verdiepten ze zich in de nieuwe titels en namen ze scenario, tekeningen, personages, ... onder de loep. Hun relaas vind je terug op de volgende pagina's: *Imperia* (p. 11), *Ondoordringbaar* (p. 26) en *Utopie* (p. 35).

Benieuwd naar nieuwe oproepen om als vroege vogel aan de slag te gaan? Via onze sociale mediakanalen en website blijf je als eerste op de hoogte!

registreer je als **VROEGE VOGEL!**



IMPERIA

Review door vroege vogel Evelyn



Imperia 1 is voor mij een geslaagd verhaal dat zich eerder in het fantasy-genre situeert. Het hint sterk naar *The Witcher*, waar ook een kind in bescherming dient genomen te worden tegen wil en dank van een wat norse anti-held. Er mogen meer onverwachte wendingen voorkomen in het verhaal, de grote verrassingen bleven wat uit. Ik vond het spijtig dat de relatie tussen de kapitein en zijn zoon niet meer uitgewerkt was en de tovenares niet meer op de voorgrond trad.

Het aspect van de goddelijke eenheid die reïncarneert is goed gevonden. Een prequel

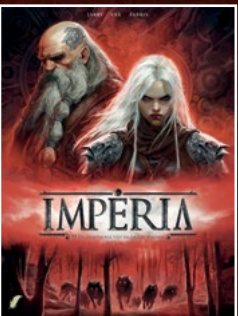
waarin dit verder wordt uitgewerkt, zou me zeker interesseren. Als additionele merchandise lijkt een juweel van de coryfee wel fijn, de coryfeën waren een aangename toevoeging aan het verhaal.

Mijn conclusie: de verschillende verhaallijnen in Imperia 1 houden de aandacht vast en nodigen uit. Het verhaal is mooi vormgegeven en de hoofdpersonages zijn boeiend. Nu nog wat grote, onverwachte gebeurtenissen en het is top. Zeer benieuwd naar het vervolg.



Met de nieuwe reeks *Imperia* openen we de poorten naar een groots en duister fantasy-universum. In de wereld van Draal wedijveren drie grote machten - Imperia - en strijden vijf compagnieën voor bestaansrecht. Wij hadden geen overtuiging nodig en wekken de eerste twee compagnieën samen tot leven, zodat je als lezer meteen verder en dieper kan graven in dit epische avontuur. En dat is geen overbodige luxe ...

In het eerste deel, *De compagnie van de schaduw*, maken we kennis met de strijdende machten in de wereld van Draal en volgen we de betreffende compagnie in hun meedogenloze gevecht om overleving en macht. Maar waar deel één zich vooral richt op de brede wereldopbouw en haar politieke spanningen, dringt het tweede deel, *De compagnie van de grijze wolven*, dieper door tot de ziel van een individu - en in de keerzijde van een legende.



We staan zij aan zij met Tanycia, een jong meisje dat zal toetreden tot de compagnie van

de grijze wolven. Als Aëldr, een afstammeling van een gehate en mysterieuze bloedlijn, is haar leven een constante strijd. Wat betekent het om anders te zijn in een wereld die geen genade kent? Hoe blijf je overeind wanneer geschiedenis en erfgoed als een zwaard boven je hoofd hangen? Deel twee verkent deze vragen met een scherpere focus op identiteit, verbondenheid en wantrouwen, zonder de actie en intriges te verliezen die de reeks typeren.

Naast de sterke wereldopbouw, zoals we ze kennen van J.L. Istin en Nicolas Jarry, valt ook de visuele pracht op. De tekeningen van Vax (bekend van *Oorlogen & draken 1*) brengen niet alleen de grimmige sfeer van Draal tot leven, maar versterken ook de emotionele gelaagdheid van het verhaal.

Onze conclusie: Het tweede deel van Imperia trekt je verder de duisternis in, waar de grens tussen bondgenoot en vijand vervaagt. Met meer aandacht voor persoonlijke conflicten en onverwachte ontwikkelingen tilt dit deel de reeks naar een hoger niveau. Als het eerste album de wereld opende, dan is dit het moment waarop we haar geheimen beginnen te ontrafelen. Laat de derde compagnie zich al maar opwarmen!



IMPERIA

We brengen de eerste twee compagnieën naar het strijdtoneel van dit nieuw dark fantasy universum.



#1 apr '25 #2 apr '25

te verschijnen



#3 #4 #5

Imperia, een episch universum van J.L. Istin en Nicolas Jarry, ontvouwt zich in de grimmige wereld van Draal. Een wereld verscheurd door politieke intriges, een eeuwenoud geloof en monsterlijke wezens. De gruwelen die zich in de schaduwen verschuilen zijn geen mythe, maar vlees en bloed. Onder de schemering worden oude krachten gewekt, en de geur van verraderlijke machten hangt zwaar in de lucht. Geen bondgenoot is te vertrouwen, geen pad veilig. En alsof dat nog niet genoeg is, worden de keuzes van het heden gekruist door de onvermoeibare geesten van het verleden, die niets anders verlangen dan chaos en verdoemenis. Er is geen ontkomen aan wat Draal voor hen in petto heeft.

Een wereld, drie imperia en vijf compagnieën wachten om ontdekt te worden. En zoals het lot het bepaalt, brengen we niet één, maar twee compagnieën naar het slagveld. Durf jij de schaduwen in te duiken?

© Oxymore

© Oxymore

Keffe, een van de drie keizers van het Zuiden, is overleden. Maar zoals in de afgelopen duizenden jaren steeds gebeurde, wordt hij herboren in het hart van de Diepe Woestijn. Hij zal opnieuw zijn plaats innemen in de keizerlijke stad Djaname'Syrt. In het Noorden zit Tulas Sar'Vatia, de opvliegende kapitein van de compagnie van de schaduw, in slechte papieren. Piraten hebben pelgrims, die onder zijn hoede waren, afgeslacht en het is slechts een kwestie van tijd voordat zijn opdrachtgever verhaal komt halen. Alsof dat nog niet genoeg is, draagt een pasgeboren baby, die op wonderbaarlijke wijze aan het bloedbad is ontsnapt, een vreemde zilveren maan op zijn voorhoofd, één van de tekenen van de Keizerlijke Drie-eenheid van het Zuiden, dat van Keffe ..

De oude kapitein van de compagnie van de grijze wolven twijfelde lang toen men hem aanbood om het Aëldr'Aar kind te kopen. Een bastaard is één van de afgrijselijkste wezens uit Abyss. Het magere, halfwilde kind kon van onschatbare waarde zijn voor de Vrije Zwaarden of het kon hen naar de ondergang leiden. Want, het bloed van de Aëldr'Aar draagt een dodelijke vloek met zich mee ...

IMPERIA 1:
De compagnie van de schaduw
Scenario: Nicolas Jarry
Tekeningen: Miguel Àngel Ruiz
Inkleuring: Vincent Powell

18 april 2025
Hardcover, 64 pagina's
Prijz BE: € 22,95 NL: € 23,50
ISBN: 978-94-6394-927-9
20 juni 2025
Softcover, 64 pagina's
Prijz BE: € 11,95 NL: € 12,25
ISBN: 978-94-6394-956-9

IMPERIA 2:
De compagnie van de grijze wolven
Scenario: Nicolas Jarry
Tekeningen: Vax
Inkleuring: Silvia Fabris

18 april 2025
Hardcover, 64 pagina's
Prijz BE: € 22,95 NL: € 23,50
ISBN: 978-94-6394-928-3
20 juni 2025
Softcover, 64 pagina's
Prijz BE: € 11,95 NL: € 12,25
ISBN: 978-94-6394-959-0



WUNDERWAFFEN

Wanneer technologie de loop van de geschiedenis herschrijft.

In de VS wint de anti-oorlogspartij van Joe Kennedy aan invloed, tot grote bezorgdheid van Max Elon, een ontwerper van speciale vliegtuigen en mediamagnaat in Californië. De luchtmacht neemt nu ook vrouwelijke piloten aan, zoals Martha Brannon, die dankzij haar ongelooflijke redding van de B-29 de bijnaam Wonder Woman krijgt. Ondertussen ontdekt Murnau dat er een verontrustende link bestaat tussen hem en het wapen Thor, dat nu een vergiftigd geschenk van de Bezoeker blijkt te zijn. Kan dit een ramp betekenen voor het Reich?

Al twintig delen lang vliegt het duo Nolane en Maza door een fantastische uchronie. Ze tonen de vliegtuigen en wapens die daadwerkelijk door de nazi's werden ontworpen, maar waarvoor de tijd ontbrak om ze te produceren.



reeds verschenen



#17 dec '23



#18 mei '24



#19 nov '24



#20 mei '25

WUNDERWAFFEN 20:

Vijanden in eigen rangen

Scenario: Richard D. Nolane

Tekeningen: Maza

Inkleuringen: Desimir Milic - Desko

16 mei 2025

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-6394-932-3

20 juni 2025

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-940-8

WUNDERWAFFEN stelt voor –

SPACE REICH 3:

Doelwit Von Braun

Scenario: Richard D. Nolane

Tekeningen: Marko Nikolic

Inkleuring: Digikore Studios

16 mei 2025

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-6394-933-0

20 juni 2025

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-941-5

Zomer 1948. Na het succes van zijn lancering van levende dieren in een baan om de aarde, staat Von Braun onder toenemende druk uit Berlijn om het tempo op te voeren. In de VS, waar op de basis van White Sands alles uit de hand loopt na een catastrofaal ongeluk, zou Jacques Bergier plots de laatste troef kunnen zijn van het ontspoorde Amerikaanse ruimteprogramma. En intussen maakt Ian Fleming zich, op bevel van De Gaulle, klaar voor een bijzonder vreemde sabotage-operatie tegen de Duitse ruimtebasis in bezet Frankrijk ...



© Éditions Soleil

reeds verschenen



#1 mei '22



#2 mei '24



#3 mei '25

WUNDERWAFFEN stelt voor – SPACE REICH

Een escalerende ruimtewedloop tussen de VS en het Reich.

LEGENDE

In de ijzige kou van Rusland ontbrandt het vuur van een revolutie.

LEGENDE 10:

Revoluties

Scenario: Ange

Tekeningen: Stéphane Collignon

Inkleuring: Natália Marques

16 mei 2025

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-6394-920-0

20 juni 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

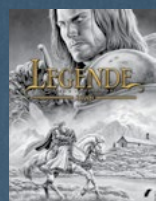
ISBN: 978-94-6394-948-4



AVONTUUR, MIDDELEEUWEN

© Éditions Soleil

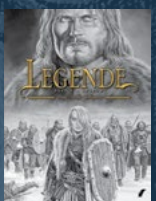
reeds verschenen



#5 apr '24



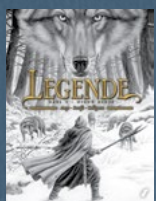
#6 mei '24



#7 apr '23



#8 okt '23



#9 apr '24



#10 mei '25

© Éditions Soleil



LEGENDE 10:

Revoluties

Scenario: Ange

Tekeningen: Stéphane Collignon

Inkleuring: Natália Marques

16 mei 2025

Zwart-wit hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 29,95 NL: € 30,50

ISBN: 978-94-6394-919-4

Tristan van Halsburg waakt over de jonge Abel, de voormalige keizer van Denemarken. Samen met hun wolven zijn ze gevlucht naar de ijzige vlakten van Rusland. Maar in de 13de eeuw broeit de opstand tegen de wreedheid van de adel en de corruptie van de Kerk. Terwijl een nieuwe wind van revolte opsteekt, worden Tristan en Abel meegeleurd in een storm die hun lot voorgoed zal veranderen.

In dit tiende deel van de epische reeks Legende komen spanning, historie en avontuur opnieuw samen. Een onmisbaar hoofdstuk voor trouwe lezers en liefhebbers van historische avonturen.

reeds verschenen



#5 mei '24



#6 aug '24



#7 juni '23



#8 dec '23



#9 apr '24

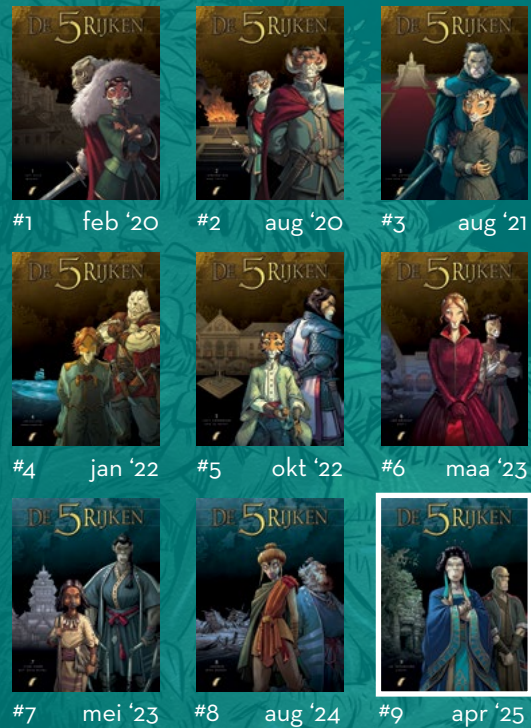


#10 mei '25

DE 5 RIJKEN

De vete tussen de twee clans lijkt beslecht,
maar dan komt de aap uit de mouw.

reeds verschenen



De Sistrum-clan rouwt. Terwijl ze oom Djen een laatste eer bewijzen, vechten bitterheid, spijt en woede om voorrang. Clan Koekoek daarentegen viert hun overwinning en kijkt ernaar uit om de genadeslag te geven. Ondertussen bereidt Thori zich voor op haar eerste gevecht, lijkt Shin Taku eindelijk zijn getuige aan de praat te krijgen en ver weg, diep in de jungle, hebben de twee verdwaalde studenten, een wel heel vreemde ontmoeting ...

Dit favoriet dierenepos sluipt verder. Het scenaristentrio Lewelyn met tekenaar Lereculey onthullen stap voor stap nieuwe elementen in het reilen en zeilen van het machtige openrijk.



DE 5 RIJKEN 9:

Je innerlijke lach

Scenario: Lewelyn

Tekeningen: Jérôme Lereculey

Inkleuring: Dimitris Martinos

18 april 2025

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-923-1

16 mei 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

ISBN: 978-94-6394-952-1



AVONTUUR, FANTASY

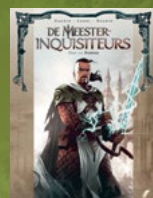
© Éditions Delcourt

NIEUWE
CYCLUS

DE MEESTER-INQUISITEURS

De jacht op de waarheid begint,
maar de waarheid is een gevaarlijk beest.

reeds verschenen



#10 jan '22



#11 feb '23

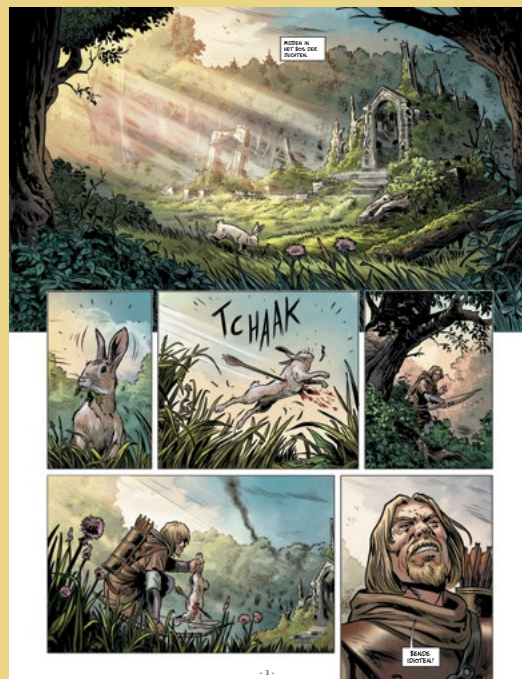


#12 juli '24



#13 mei '25

AVONTUUR, FANTASY



DE MEESTER-INQUISITEURS 13:

Iliann

Scenario: Sylvain Cordurié

Tekeningen: Lucio Leoni & Emanuela Negrin

Inkleuring: Digikore studios

16 mei 2025

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-6394-926-2

20 juni 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

ISBN: 978-94-6394-955-2

Wanneer Bromm en Vorkeen verdwijnen, wordt de jonge Iliann samen met zijn mentor Gal'ween op pad gestuurd om het te onderzoeken. Wat aanvankelijk een routineopdracht lijkt, verandert snel in een nachtmerrie wanneer Vorkeen dood wordt aangetroffen, zijn lichaam gruwelijk toegetakeld op een manier die geen mens zou kunnen aanrichten. Bromm is nergens te vinden. Het spoor leidt hen van een verlaten grot naar een dorp in chaos, en brengt hen face-to-face met een ongrijpbaar beest en een mysterie dat veel groter is dan ze ooit hadden kunnen vermoeden. Wat is dit beest? En wie of wat zit erachter?

Stap mee in het universum van de Meester-Inquisiteurs en strijd mee tegen het kwade! De Meester-Inquisiteurs is een conceptreeks van Jean-Luc Istin, de man achter de Elfen uit de Landen van Arran. Een must-read voor liefhebbers van duistere fantasy, met onvergetelijke actie, onverwachte wendingen en morele dilemma's die je tot het einde zullen grijpen. Bereid je voor op een avontuur dat niet alleen je verbeelding, maar ook je overtuigingen op de proef stelt.

SIGRID 2:

De meesters van dit land

Scenario: David Chauvel

Tekeningen: Maria Riccio

Inkleuring: Lou

18 april 2025

Hardcover, 72 pagina's

Prijs BE: € 24,95 NL: € 25,50

ISBN: 978-94-6394-921-7

20 juni 2025

Softcover, 72 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,25

ISBN: 978-94-6394-949-1

Sigrid, een jonge Viking vrouw, overleeft een schipbreuk en een gevecht met leden van haar eigen volk. Ze vlucht weg met de Beothuk-Indiaan Gotheyet. Terwijl de Vikingen een wraaktocht voorbereiden, ontdekt de jonge vrouw het leven van de stam die haar opvangt. Sigrid moet nu kiezen tussen twee werelden én bovendien een conflict proberen voorkomen dat het einde van beide volkeren zou kunnen betekenen.

Sigrid is geen historisch verslag, maar des te meer een meeslepende interpretatie van een tijd waarin nieuwsgierigheid en strijd tussen Vikingen en indianen hand in hand gaan. Als lezer kom je terecht in dit levendig tafereel door fraaie en evocatieve tekeningen. Vervolledig dit must-read tweeluik met dit slotdeel.

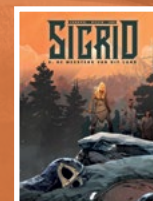
SIGRID

De bloedige strijd tussen Vikingen en indianen vormt de voorbode van een onvermijdelijk conflict.

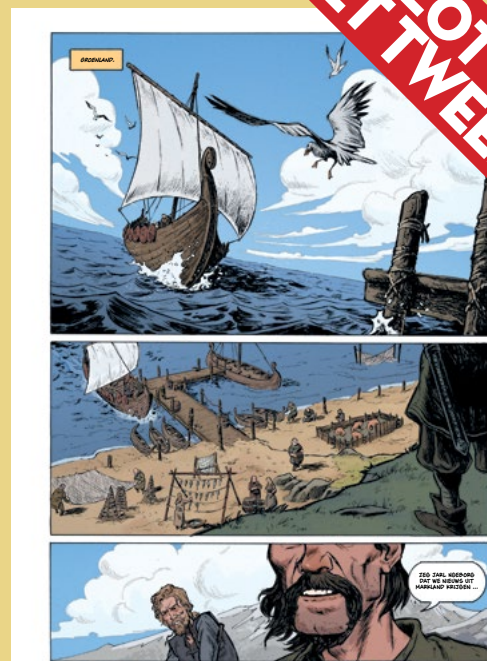
reeds verschenen



#1 apr '22



#2 apr '25



© Éditions Delcourt

SLOT VAN
HET TWEELUIK

AVONTUUR, VIKING

GOEDE REIS?

One-shot

Scenario: Jack Manini

Tekeningen: Michel Chevereau

Inkleuring: Jack Manini

GOEDE REIS?

Een idyllisch avontuur ... maar wat als je niet voorbereid bent op de bestemming?

ONE-SHOT



20 juni 2025

Hardcover, 80 pagina's

Prijs BE: € 24,95 NL: € 25,50

ISBN: 978-94-6394-922-4

© Éditions Bamboo

oneshot



#1 mei '25

Op 6 april 1948 vliegt de Latécoère 631, het grootste en meest luxueuze watervliegtuig dat Frankrijk ooit gebouwd heeft, richting Martinique om daarna van de radar te verdwijnen. Aan het roer staan Marceau, Victor en Alice, drie vrienden en voormalige veteranen die de hel van de Tweede Wereldoorlog hebben doorgemaakt en die ervan overtuigd zijn dat er een derde op til is. De 44 passagiers, eveneens getekend door het leven, hebben allemaal een mysterieus wedstrijdformulier ingevuld om aan boord van het watervliegtuig te geraken. De reis neemt een verrassende wending en wat er hen te wachten staat - een stukje wonderlijk paradijs of misschien juist een persoonlijke hel - zou hen wel eens een nieuwe kijk op het leven kunnen geven ...

Jack Manini weet op meesterlijke wijze een spannend web te spinnen waarin historisch realisme, suspense en innemende personages naadloos samenkomen. De vintage en dynamische tekenstijl van Michel Chevereau versterkt de mysterieuze sfeer en het boeiende karakter van deze graphic novel. Goede reis? nodigt de lezer uit om een minder bekend hoofdstuk uit de luchtvaart-geschiedenis te verkennen en stil te staan bij de veerkracht van mensen in uitdagende tijden. Een plezierreisje dat nazindert!

Goede reis? - Een verdwenen vlucht en een verborgen verhaal

Sommige verhalen geven je antwoorden, andere laten je nadenken. *Goede reis?* doet dat laatste. Dit verhaal van Jack Manini en Michel Chevereau speelt in op een van de grootste luchtvaartmysterieën uit de geschiedenis. Op 1 augustus 1948 verdween een Latécoère 631-watervliegtuig spoorloos boven de Atlantische Oceaan. Geen wrakstukken, geen overlevenden, geen verklaring. Wat is er écht gebeurd?

De titel zet meteen de toon: een verhaal vol onzekerheid, speculatie en de dunne grens tussen realiteit en fictie. *Goede reis?* is geen reconstructie, maar een mogelijke versie van het verhaal. En als je het ons vraagt, misschien zelfs een geloofwaardig alternatief.

De Latécoère 631 - Een reis zonder eindbestemming

Dit gigantische watervliegtuig was bedoeld als de trots van de Franse luchtvaart, een luxueus vervoermiddel voor langeafstandsvluchten over de oceaan. Maar in de praktijk werd het een bron van technische problemen en uiteindelijk een symbool van onopgeloste mysteries.

Goede reis? brengt de Latécoère 631 tot leven met oog voor detail. De grandeur van het toestel, van de elegante interieurs tot de belofte van een droomreis, staat in schril contrast met de onvermijdelijke wending die volgt.

Een fictief antwoord op een echt mysterie

In de realiteit bleef de verdwijning van de Latécoère 631 een raadsel. Een alternatieve verklaring wordt gesuggereerd: wat als de passagiers niet zijn omgekomen, maar ergens anders zijn beland? **Wat als deze vlucht geen einde had, maar een nieuw begin?**

Het verhaal speelt met onzekerheid en laat ruimte voor interpretatie. *Goede reis?* geeft een boeiende draai aan wat er gebeurd zou kunnen zijn.

Spionage, Sovjets en verborgen agenda's

De late jaren '40 stonden in het teken van wantrouwen en wereldwijde veranderingen. De Koude Oorlog begon net en complotten lagen overal op de loer. **Was de verdwijning van de Latécoère echt toeval?**

De vraag wordt verder uitgediept met elementen van spionage en politieke intriges. Dit geeft een extra laag spanning: wie heeft welke belangen? Is de verdwijning van het vliegtuig een ongeluk of een bewuste actie?

Beeldwerk dat het mysterie versterkt

Michel Chevereau brengt de Latécoère 631 en zijn verdwijning overtuigend in beeld. Van de luxe aan boord tot de beklemmende atmosfeer van het naderende onheil - alles draagt bij aan de vraag: wat is hier écht aan de hand?

Waarom moet je deze graphic novel lezen?

- ✓ Een onverwacht antwoord op een echt luchtvaartmysterie
- ✓ Een meeslepende mix van mysterie en historische speculatie
- ✓ Een verhaal dat de grens tussen realiteit en fictie doet vervagen

Wil je nog dieper in het mysterie duiken? Aan het einde van de graphic novel vind je extra achtergrondinformatie over de Latécoère 631 en de historische inspiratie achter het verhaal.

Goede reis? is een must-read voor wie gefascineerd is door mysterie, geschiedenis en speculatie. Het zet je aan het denken en houdt je in zijn greep tot de laatste pagina.

Wat denk jij? Waar is de Latécoère 631 écht gebleven?

ONMENSELIJK

Kunnen we een nieuwe wereld bouwen zonder de fouten van het verleden te herhalen?

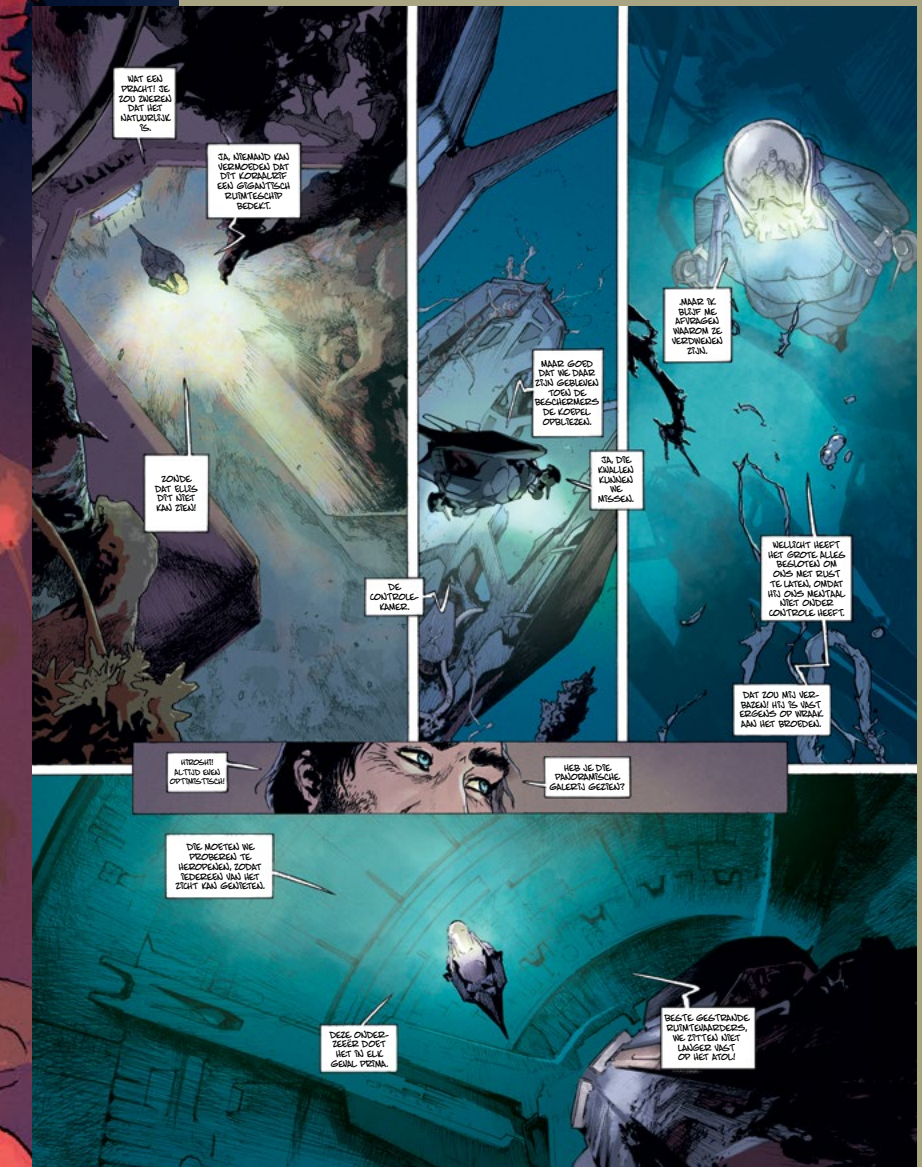
ONMENSELIJK 2:

De essentie

Scenario: Valérie Mangin en Denis Bajram

Tekeningen & inkleuring: Thibaud de Rochebrune

GRAPHIC NOVEL, DYSTOPISCH, AVONTUUR



16 mei 2025

Hardcover, 112 pagina's

Prijs BE: € 29,95 NL: € 30,50

ISBN: 978-94-6394-925-5

11 juli 2025

Softcover, 112 pagina's

Prijs BE: € 19,95 NL: € 20,50

ISBN: 978-94-6394-954-5

Na de nederlaag en het vertrek van het mysterieuze "Grote Alles" proberen de bewoners van het eiland een nieuwe samenleving op te bouwen. Spanningen tussen stammen ontstaan al snel, en onder leiding van Tafsir wordt een expeditie naar het onbekende achter het koraalrif ondernomen. Wat schuilt daar, en waar zijn het "Grote Alles" en zijn beschermers gebleven?

Het tweede deel van Onmenselijk is een meeslepend verhaal dat spannende actie combineert met filosofische diepgang. Met indrukwekkende tekeningen en een groeiende duisternis dat onderzoekt wat het betekent om mens te zijn en samen te leven.

reeds verschenen



#1 juli '21 #1 mei '25

© Dupuis

ONDOORDRINGBAAR

Review door vroege vogel Jeroen Ooms (@striplezer)

Ondoordingbaar is een autobiografische graphic novel van de Belgische auteur Alix Garin. Eerder maakte zij al het succesvolle *Vergeet-mij-niet*, en ook de Franse versie van *Ondoordingbaar* (Impénétrable) werd zeer positief ontvangen. Ik had het voorrecht om als vroege vogel deze graphic novel als een van de eersten in het Nederlands te lezen. Zonder enige voorbereiding of context begon ik aan het boek, en al snel begreep ik dat de titel letterlijker was dan ik had verwacht.

De graphic novel gaat namelijk over vaginisme: de weerstand die het lichaam biedt tegen penetratie, waardoor seks met haar partner voor Alix pijnlijk en onaangenaam was. Ze durft dit niet meteen met haar partner te delen, wat leidt tot een groeiende spanning tussen hen, totdat Alix uiteindelijk ontploft. Het hoge woord moest eruit, maar hoe nu verder? Wat volgt is een lange periode van onzekerheid, waarin Alix probeert te begrijpen wat er precies met haar aan de hand is. Wat is vaginisme eigenlijk? Waarom overkomt het haar? Kan ze ooit nog zonder pijn de liefde bedrijven? Ze raadpleegt verschillende specialisten en leert langzaam maar steeds meer over zichzelf. Oude trauma's komen naar boven en ook de twijfel over haar relatie slaat toe.



Wat *Ondoordingbaar* zo sterk maakt, is hoe Alix Garin haar persoonlijke ervaring visueel weet te vertalen. Ze houdt zich niet vast aan een klassieke paginaopmaak, maar kiest ervoor om op de moeilijke momenten de emoties visueel te maken. Ook het zachte kleurgebruik zorgt voor de juiste sfeer. Dit maakt het verhaal krachtiger en meeslender. Het boek is geen droge vertelling over vaginisme, maar een echte reis van zelfontdekking. Haar gesprekken met artsen, de worsteling met haar relatie en de confrontatie met haar verleden maken het verhaal gelaagd en aangrijpend.

Het vergt veel moed om zo'n kwetsbaar onderwerp op deze manier met de wereld te delen. Over seksuele problemen, en in het bijzonder vaginisme, wordt niet zo snel openlijk gesproken. Door haar ervaring in de vorm van een graphic novel te delen, helpt Alix niet alleen zichzelf, maar ook anderen die in een vergelijkbare situatie zitten. Daarom kun je dit boek ook zeker zien als een statement: een poging om taboes te doorbreken en het gesprek over dit onderwerp op gang te brengen.

Met *Ondoordingbaar* heeft Alix Garin een eerlijke, ontroerende en visueel indrukwekkende graphic novel gemaakt. Ze weet een moeilijk en vaak onbesproken onderwerp op een toegankelijke en subtiele manier in beeld te brengen, zonder het plat of ordinair te maken. Haar openheid en creatieve vertelstijl maken dit boek niet alleen een persoonlijke openbaring, maar ook een bron van herkenning en steun voor anderen. *Ondoordingbaar* is een verhaal dat raakt en het verdient om door velen gelezen te worden.



"Haar openheid en creatieve vertelstijl maken dit boek niet alleen een persoonlijke openbaring, maar ook een bron van herkenning en steun voor anderen."

Review door seksuologe Kaat Bollen

Helaas weten we dat maar liefst 40% van de vrouwen ooit in hun leven met pijn bij het vrijen geconfronteerd wordt. 40%! Dat is ontzettend veel. Toch hoor ik van de vrouwen die hiervoor naar mij komen dat ze het gevoel hebben hier alleen in te staan. Iedereen lijkt een spetterend seksleven te hebben, behalve zij. Ze voelen zich een vreemde eend in de bijt, waardoor het probleem nog zwaarder om te dragen is. Dit schitterende stripverhaal doorbreekt eindelijk het taboe op een luchtige en herkenbare (dus soms ook confronterende) manier. Ik ben er zeker van dat heel wat vrouwen zich minder alleen gaan voelen na het lezen van deze strip. Het verhaal is kwetsbaar en authentiek, maar geeft ook hoop. Bovendien is het ook een erg actueel boek: ook ethische non-monogamie (een hot topic tegenwoordig) komt langs. Natuurlijk is dit niet voor iedereen de/een oplossing, maar mooi om te zien hoe het boek verschillende taboes doorbreekt, op een menselijke manier. Het allermooiste van het hele verhaal is misschien nog wel dat het moedige hoofdpersoonage niet enkel weg wil van de pijn, ze

wil ook naar het genot. Als seksuologe vind ik dat prachtig om te lezen: heel vaak zoeken vrouwen hulp bij pijn bij het vrijen voor hun partner, omdat ze (om een of andere bizarre reden) vinden dat ze hem seks moeten 'geven'. Terwijl seks natuurlijk niet iets is dat je moet geven of krijgen, maar samen moet beleven. Het hoofdpersoonage durft zichzelf wel centraal te zetten en gaat op een zoektocht die verder en dieper gaat dan de pijn alleen.

Een van de laatste pagina's vat het misschien mooi samen. 'Waarom vraagt genot zoveel moed? Omdat je er oprecht voor moet zijn.' En wat een oprecht en moedig boek is dit. Een aanrader voor elke vrouw én man!

"Het verhaal is kwetsbaar en authentiek, maar geeft ook hoop."



Over Kaat Bollen:

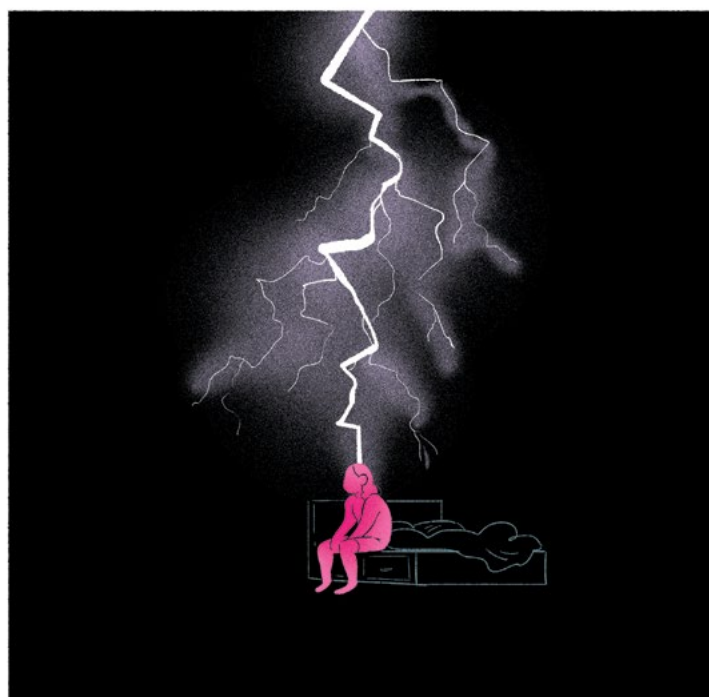
Kaat Bollen is seksuologe, auteur en presentatrice. Ze specialiseert zich in relaties, intimiteit en seksualiteit. Daarnaast schrijft ze regelmatig over boeken en thema's die haar expertise raken.

ONDOORDRINGBAAR

One-shot

Scenario, tekeningen & inkleuring: Alix Garin

GRAPHIC NOVEL, AUTOBIOGRAFISCH



28

18 april 2025

Hardcover, 304 pagina's

Prijs BE: € 39,95 NL: € 40,95

ISBN: 978-94-6394-935-4

© Éditions du Lombard

oneshot



apr '25

van dezelfde
auteur



maa '21

Alix is een jonge vrouw bij wie alles lijkt mee te zitten. Nog maar net afgestudeerd als stripauteur, vindt ze een baan als illustrator en tekent ze een contract voor de publicatie van een graphic novel. Ook in haar persoonlijke leven gaat alles voorspoedig; ze woont samen met haar partner Lucas. Dit gelukkige beeld naar de buitenwereld staat in schril contrast met haar persoonlijke kwellingen. Alix lijdt elke keer als ze de liefde bedrijft. In het begin geeft ze zichzelf de schuld, overtuigd dat ze seks moet blijven hebben om hun relatie te redden. Maar al snel wordt de pijn ondraaglijk en moet ze Lucas de waarheid vertellen.

Met dit autobiografisch verhaal geeft Alix Garin (Vergeet-me-niet) een stem aan duizenden vrouwen die hetzelfde lijden, maar het niet durven toegeven - omdat vrouwelijk seksueel verlangen nog steeds een taboe is in onze samenleving.

ONDOORDRINGBAAR

Garins beeldende getuigenis doordrongen van oprechtheid.



ONE-SHOT

ZIJ SCHREVEN GESCHIEDENIS MUSSOLINI

Rome herschapen in marmer en macht: Mussolini's droom, Italië's lot.

Na de Eerste Wereldoorlog grijpt Benito Mussolini de macht met een revolutionaire en gewelddadige beweging: het fascisme. Gedreven door de droom van een "Groot Italië" hervormt hij het politieke en economische systeem en maakt hij van Rome niet alleen het centrum van zijn regime, maar ook een toonbeeld van de fascistische ideologie. Terwijl hij de Eeuwige Stad opnieuw vormgeeft met monumentale bouwwerken en ingrijpende stedelijke veranderingen, herschrijft hij tegelijkertijd de geschiedenis en identiteit van Italië. Historici en auteurs brengen een meeslepende reconstructie van hoe Mussolini Rome omvormde tot de vitrine van zijn dictatuur.

Een fascinerende en onthullende blik op hoe Mussolini niet alleen een dictatuur bouwde, maar ook letterlijk de stad Rome herschiep als propaganda-instrument van zijn regime. Dit meeslepende historische verhaal laat zien hoe architectuur en ideologie hand in hand gingen in de opkomst en ondergang van het fascisme.

© Editions Glénat



ZIJ SCHREVEN GESCHIEDENIS: Mussolini

Scenario: Luca Blengino & Davide Goy
Tekeningen: Catherine Brice
inkleuring: Andrea Meloni

16 mei 2025

Hardcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50
ISBN: 978-94-6394-929-2

20 juni 2025

Softcover, 56 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25
ISBN: 978-94-6394-937-8

BLOEDKONINGINNEN:

Mary Tudor 3/3: Bloody Mary

Scenario: Corbeyran

Tekeningen: Claudio Montalbano

Inkleuring: Jean-Paul Fernandez

20 juni 2025

Hardcover, 72 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-6394-878-4

reeds verschenen



#1 juni '21

#2 juni '21

#3 juni '22



#21 mei '25



© Éditions Delcourt

Engeland, 1553. Mary Tudor bestijgt als eerste regerende koningin de troon, vastberaden haar macht te consolideren en haar land te verenigen. Maar politieke intriges, religieuze verdeeldheid en de druk van het koningschap zetten haar voor moeilijke keuzes. In een poging haar dynastie veilig te stellen, huwt ze Filips II van Spanje, een verbintenis die zowel hoop als conflict met zich meebrengt. Terwijl haar heerschappij onder vuur komt te liggen, vecht Mary voor haar nalatenschap in een koninkrijk op de rand van verandering.

Een meeslepend historisch slot van een koningin die balanceert tussen plicht en verlangen, macht en kwetsbaarheid. Voor liefhebbers van intrige en tragische monarchen biedt dit verhaal een indringende blik op een vergeten heerser.

BLOEDKONINGINNEN MARY TUDOR

Een dynastie in de maak,
een vrouw op de rand van haar lot.

reeds verschenen



#1 feb '25 #2 apr '25

te verschijnen



#3 zomer '25 #4 herfst '25

Nadat ze de toorn van Poseidon hebben opgewekt - door zijn zoon, de cycloop Polyphemos, te doden - en Aeolus hebben ontgoocheld - door zijn hulp te misbruiken - zetten Odysseus en zijn manschappen hun reis naar Ithaka voort. Op zichzelf aangewezen, wachten er hun talloze gevaren, zoals de Laistrygonen - een meedogenloos reuzenvolk van menseneters -, de sirenes - fascinerende schepsels die betoverende, maar fatale gezangen voordragen - en de hekserij van tovenaress Circe ... Odysseus, de man met de duizend listen, zal alles op alles moeten zetten om de gevaren te overleven.

Of je nu een doorwinterde liefhebber bent of een nieuwkomer in deze fascinerende wereld ... De wijsheid van mythes biedt een meeslepende leeservaring die zowel vermaakt als inspireert. Met de cyclus De Odyssee krijg je de kans om een tijdloos verhaal te herontdekken dat generaties lang heeft gefascineerd.

DE WIJSHEID VAN MYTHES:

De Odyssee 2/4:

Circe de tovenaress

Scenario: Luc Ferry, Clotilde Bruneau

Tekeningen: Guiseppe Baeguera

Inkleuring: Scarlett Smulkowski

© Glénat



- 5 -

18 april 2025

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-930-9

16 mei 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-938-5

DE WIJSHEID VAN MYTHES DE ODYSSEE

De noodlottige reis van Odysseus gaat verder.

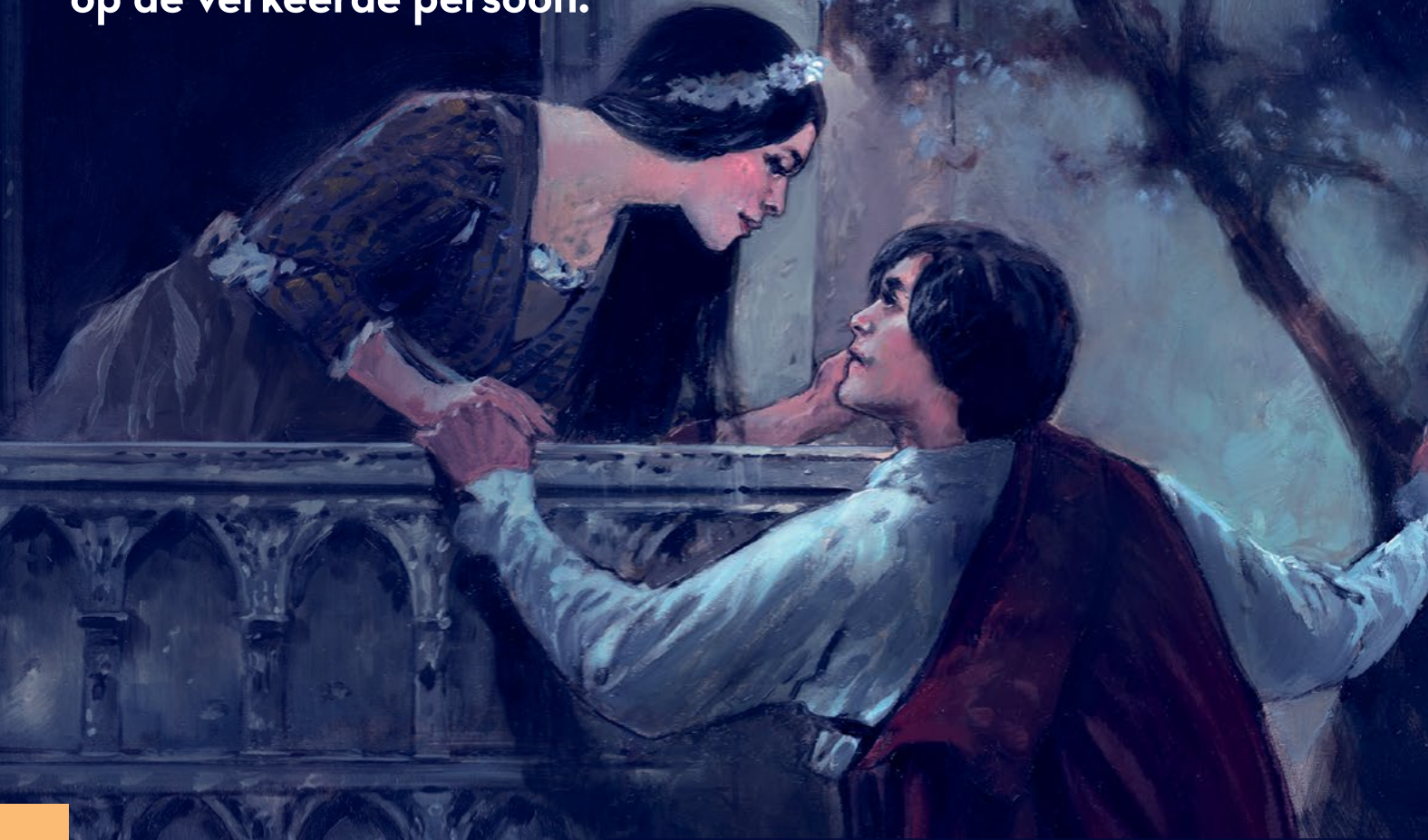


DE WIJSHEID VAN MYTHES ROMEO EN JULIA

Verliefd op het verkeerde moment,
op de verkeerde persoon.



#1 juni '25



In de bruisende stad Verona, in het jaar 1330, is de vete tussen de families Cappelletti en Montecchi het brandpunt van elke ruzie. Wanneer Romeo Montecchi en Julia Cappelletti elkaar ontmoeten, ontstaat er een liefde die alles op het spel zet - in het geheim proberen Romeo en Julia hun liefde te leven, maar het lot heeft andere plannen voor hen. Terwijl de stad zich blijft vullen met geweld en onheil, proberen Romeo en Julia alles om hun liefde te laten bloeien - met onherroepelijke gevolgen.

Dit legendarische verhaal is een tijdloze klassieker die de lezer meeneemt op een emotionele reis door de diepte van menselijke verlangens en tragische keuzes. Romeo en Julia is een must voor iedereen die houdt van passionele liefdesverhalen die de tand des tijds hebben doorstaan.

DE WIJSHEID VAN MYTHES:

Romeo en Julia

Scenario: Luc Ferry, Clotilde Bruneau

Tekeningen: Gianenrico Bonacorsi

Inkleuring: Luigi Zitelli, Arcania studio

20 juni 2025

Hardcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 23,95 NL: € 24,50

ISBN: 978-94-6394-934-7

11 juni 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-942-2

UTOPIE

Review door vroege vogel Philippe De Cleen

Bij Uitgeverij Daedalus verschijnt eerst-daags de strip *Utopie* die de aanzet vormt van een nieuwe, driedelige stripreeks. Interessant, omdat het oorspronkelijke idee dat Thomas More ooit in een klassiek werk beschreef nu ook een grafische dimensie krijgt. De stripminnende lezer krijgt in *Utopie* het verhaal te lezen van Will Jones die in een onbestemd, sterk op futuristisch uitziende robots en androïden steunende universum zijn leventje leidt.

Jones, die werkzaam is aan de Academie voor Geschiedenis, leeft in een hoogtechnologisch torenblok. Soms zijn er vrije momenten, op andere komen er controleurs aan huis om te zien of de 'babe' (in Jones' geval een vrouwelijke androïde genaamd Kiss) nog werkt. Dat ligt vanuit een feministisch perspectief best moeilijk, zeker als je wat later ook te lezen krijgt dat de (inwisselbare!) 'babe' een klassieke, stereotiepe rol toebedeeld krijgt. Ze blijkt "een uitstekende kokkin en huisvrouw". En ze heeft "zachte openingen".

Utopie leunt sterk op het bestaan in een futuristische wereld. Daarin blijken er commando's te bestaan die allerhande zuiveringen uitvoeren. Wat als conceptueel idee niet eens zo ver zit van pakweg het ultieme dystopische meesterwerk *1984* (Orwell), *Blade Runner* of de *Dune* reeks. Gaandeweg ontdek je bijvoorbeeld dat er oorlog heerst tussen Oost en West en dat ook de ruimte aanleiding tot strijd vormt.

“Commando's die allerhande zuiveringen uitvoeren, doet denken aan het ultieme dystopische meesterwerk *1984* (Orwell), *Blade Runner* en *Dune*.”

Tot Will Jones een boek getiteld 'Individu en utopie' in zijn zak vindt. Hij begint te lezen, maar versnipperd het al gauw. Wat later vindt hij wéér een boek. Hij begint zich stilaan allerlei vragen te stellen over het hoe en wat ervan. Waarbij hij beetje bij beetje ook zijn eigen babe Kiss verdenkt. Wat verderop brengt een gestolen kus Will Jones op een heel ander spoor. Door onderzoek komt hij vanuit zijn eerder elitaire positie terecht bij de échte wereld.

Als proeflezer is het best moeilijk in te schatten hoe dit verhaal een vervolg krijgt. Deel 1 van de trilogie laat immers best veel ruimte open voor interpretatie. Je kan de hints naar een vervolg ergens ontcijferen, al is dat vooral voer voor speculatie. Voor nu is er een eerste deel, waarbij de albumcover met grootse gebouwen en dito vliegende tuigen/schepen ergens aan het vooruitstrevende werk van de Antwerpse kunstenaar Panamarenko herinnert. *Utopie* heeft potentie. Het is wachten op deel 2 en 3.



UTOPIE

Een schijnbaar perfecte toekomst staat onder spanning door ...
verboden boeken.

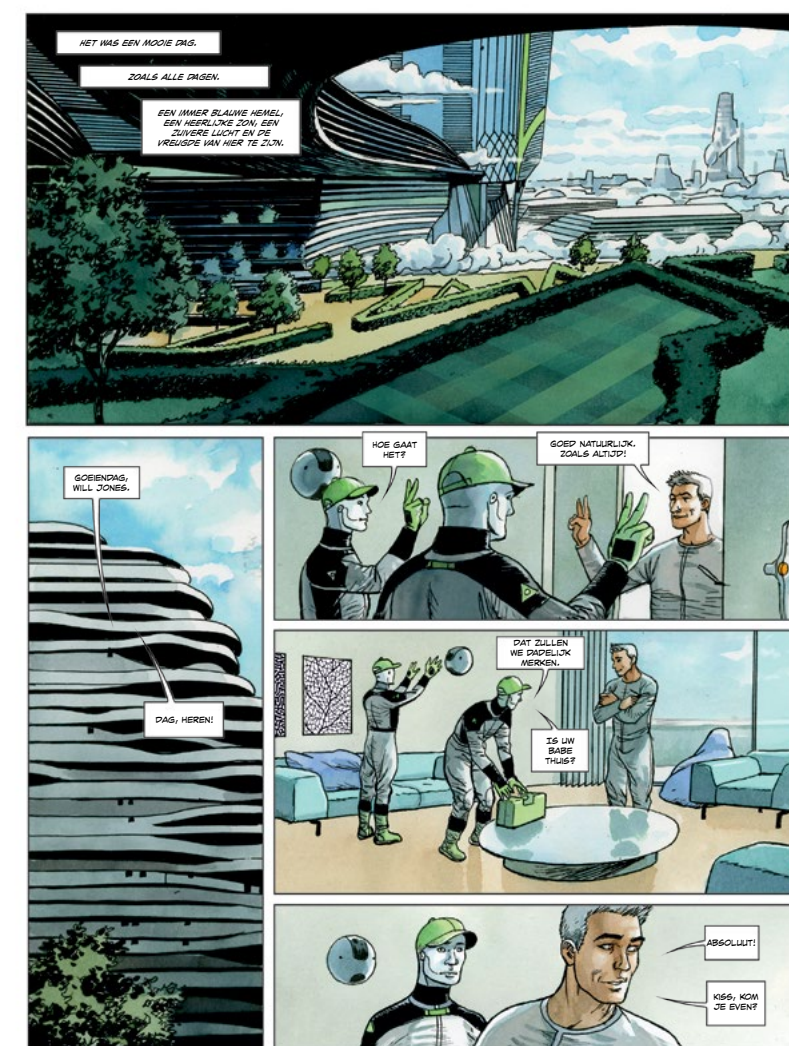
© Éditions Delcourt

UTOPIE 1:

volume 1

Scenario: Rodolphe

Tekeningen & inkleuring: Griffo

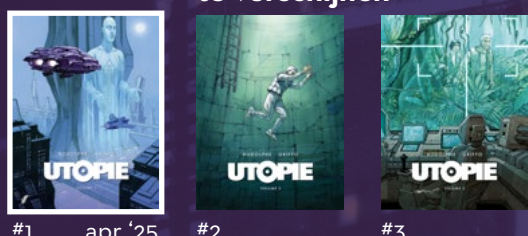


- 3 -

Will Jones leidt zijn beste leven in de loft van een hightech toren in een rijke metropool, met cognitieve implantaten en een androïde die voor zijn geluk zorgt. Hij geniet van zijn werk aan de academie, waar hij getuigenissen uit het verleden bijwerkt om ze aanvaardbaar te maken voor het grote publiek. In deze schijnbaar perfecte toekomst waar boeken al lang verboden zijn, vindt hij er een in zijn jaszak ...

Rodolphe en Griffo dompelen je met Utopie onder in een steriele, futuristische orwelliaanse metropool om, via een zeer goed beheerst SF-verhaal, onze wereld en haar tegenstrijdigheden in vraag te stellen. Een veelbelovend drieluik, waarvan het eerste deel alvast smaakt naar meer!

te verschijnen



18 april 2025

Hardcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 21,95 NL: € 22,50

ISBN: 978-94-6394-928-6

20 juni 2025

Softcover, 48 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-936-1

ELECBOY 4/4:
De tijdsmuur
Scenario, tekeningen & inkleuring: Jaouen Salaün

SCIFI, DYSTOPISCH, APOCALYPTISCH



5

18 april 2025
Softcover, 64 pagina's
Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,50
ISBN: 978-94-6394-957-6

© Éditions Dargaud

reeds verschenen



#1 nov '21 #2 feb '23



#3 apr '24 #4 april '25

Het jaar is 2122, en Joshua staat voor zijn grootste uitdaging. In de verwoeste ruïnes van Los Angeles ontdekt hij eindelijk het geheim van zijn oorsprong en de krachten die hem hebben gevormd. Terwijl hij de diepten van zijn verleden onderzoekt, komt hij oog in oog te staan met Zehus, een man wiens ambitieuze plannen de toekomst van de mensheid kunnen veranderen. Ondertussen bereikt het conflict in Redsalt Canyon zijn hoogtepunt, waarbij de strijd tussen de clan en de Putters onvermijdelijk lijkt - net als de confrontatie met Zehus en het onontkoombare lot. Met de mysterieuze Dalai Lama aan zijn zijde, gaat Joshua op zoek naar antwoorden die niet alleen de grenzen van zijn wereld, maar ook die van zijn eigen bestaan op de proef stellen. Terwijl de tijdsmuur zijn laatste geheimen onthult, rijst de vraag steeds dringender: kan Joshua zijn lot in eigen handen nemen, of zal hij alles verliezen in de strijd?

Het verhaal dat twintig jaar in de maak was, eindigt hier. In dit vierde en laatste deel van Elecboy vecht Joshua niet alleen tegen zijn vijanden, maar ook tegen de waarheid over zichzelf. Wat blijft er over als het verleden je inhaalt? Dit slotstuk is een meesterwerk dat je niet kunt missen.

ELECBOY

De strijd om de toekomst begint bij het onthullen van het verleden.



SLOT VAN DE REEKS

reeds verschenen



#1 okt '21



#2 dec '22



#3 mei '25

Op de vlucht voor de hordes van de verenigde Morfs wordt Witte Wolk naar een vreselijke uitkomst gedreven ... en naar het gezelschap van een onverwachte bondgenote. Samen vormen ze een formidabel team en proberen ze de onstuitbare krachten van het kwaad te bestrijden en het ooit glorieuze rijk te redden.

Met dit derde deel is de reeks Shaolin compleet. Het duo Di Giorgio en Looky halen een laatste keer hun magische en epische (zwaard-)kunsten boven om van Witte Wolk een ware samoerai-held te maken.

© Éditions Soleil

SHAOLIN 3: Blinde woede

Scenario: Jean-François Di Giorgio

Tekeningen: Looky

Inkleuring: Luca Saponti



16 mei 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,50

ISBN: 978-94-6394-950-7

DE
SLOT VAN
DE REEKS



SHAOLIN

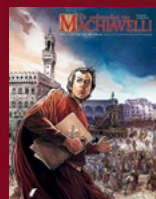
Witte Wolk trekt een laatste keer over het gespannen, middeleeuws China.

Terwijl de oorlog met het opstandige Pisa voortwoedt, gonst Florence van de geruchten over een legendarische schat: de verborgen rijkdom van Lorenzo de' Medici, bijgenaamd: Il Magnifico. Niccolò Machiavelli, een scherpe en ambitieuze diplomaat in dienst van de Florentijnse Republiek, wordt belast met een delicate missie: het opsporen van "het Hart van Il Magnifico," een relikwie met zowel een diepe symbolische als materiële waarde.

Machiavelli is echter niet de enige die het Hart zoekt. Pisanische spionnen zitten hem op de hielen, vastberaden om Florence haar triomf te ontzeggen. Zijn pad kruist dat van Botticelli, een briljante maar in ongenade gevallen schilder en vertrouweling van de De' Medici.

Deze spannende historische thriller dompelt je onder in de intriges van Renaissance-Florence, waar Machiavelli geconfronteerd wordt met spionage, verraad en de duistere kanten van macht. Terwijl hij zijn weg zoekt tussen bondgenoten en vijanden, ontstaat de politieke scherpzinnigheid die hem later onsterfelijk zal maken.

reeds verschenen



#1 apr '25



#2 mei '25

DE ONDERZOEKEN VAN MACHIAVELLI

Florence is in oorlog, en Machiavelli's zoektocht naar het legendarische Hart van Il Magnifico onthult de donkere kanten van loyaliteit, verraad en macht.

© Éditions Glénat

DE ONDERZOEKEN VAN MACHIAVELLI 2:

De schat van De' Medici

Scenario: Jean-Marc Rivière

Tekeningen: Gabriel Andrade jr

Inkleuring: Elvire De Cock



-3-

16 mei 2025

Softcover, 56 pagina's

Prijs BE: € 11,95 NL: € 12,50

ISBN: 978-94-6394-951-4

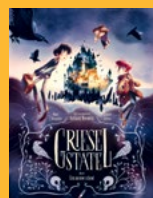
Op Grieselstate stijgt de spanning wanneer het jaarlijkse magisch klasement bepaalt wij de vervloekte graal verdient. David Eliot neemt het op tegen een sluwe rivaal. Terwijl hij strijdt om de overwinning, gebeuren er vreemde dingen. Examens verdwijnen, regels lijken te vervagen en het wordt steeds moeilijker om te bepalen wie te vertrouwen is. In de strijd om de vervloekte graal staat er meer op het spel dan alleen de overwinning ...

Het derde deel van Grieselstate brengt competitie en mysterie samen in een spannend avontuur vol humor en duistere geheimen. Met sfeervolle illustraties en een verhaal dat steeds beklemmender wordt, biedt dit deel een perfecte mix van spanning en magie voor jonge lezers.



© Jungle

reeds verschenen



#1 feb '25



#2 feb '25



#3 mei '25

Grieselstate

Op Grieselstate is niets wat het lijkt ... en iedereen speelt zijn eigen spel.

Grieselstate 3/4:

De meesterleerling

Scenario: Maxe L'Hermenier

Tekeningen & inkleuring: Clément Lefèvre

16 mei 2025

Softcover, 40 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-943-9

Het geheim van de witte wolvin 3: Het ontwaken van de Saïman

Scenario: Lylian

Tekeningen: Elisa Ferrari

Inkleuring: Sébastien Bouet

20 juni 2025

Softcover, 64 pagina's

Prijs BE: € 10,95 NL: € 11,25

ISBN: 978-94-6394-944-6

Het geheim van de witte wolvin

De strijd om Gaelia is begonnen ... en Aléa staat er middenin.



Aléa's reis brengt haar naar Saî Mina, de verborgen stad van de druïden, waar ze haar krachten leert begrijpen en beheersen. Maar terwijl ze traint, groeit ook het gevaar. De dreiging van de Tuathann neemt toe en duistere krachten proberen de toekomst van Gaelia naar hun hand te zetten. In een wereld vol geheimen en intriges ontdekt Aléa dat haar rol in deze strijd groter is dan ze ooit had gedacht. De strijd om de toekomst van het koninkrijk is begonnen.

Het avontuur blijft zich ontwikkelen terwijl Aléa haar krachten steeds beter onder controle krijgt en de verborgen kennis van Saî Mina ontrafelt. De spanning stijgt wanneer mythen en oude machten een gevaarlijke realiteit worden, waardoor de grenzen tussen legende en waarheid vervagen. Met indrukwekkende illustraties en een meeslepende wereld vol magie en intriges blijft dit derde deel van Het geheim van de Witte Wolvin betoveren.

reeds verschenen



#1 dec '22



#2 nov '23



#3 juni '25



© Glénat

Diedeldus, Fantasy, Magie



Diedeldus, Fantasy



Klaw 7:
Operatie Mayhem
 Scenario: Ozanam
 Tekeningen: Joël Jurion
 Inkleuring: Yoann Guillé

18 april 2025
 Softcover, 48 pagina's
 Prijs BE: € 9,95 NL: € 10,25
 ISBN: 978-94-6394-945-3

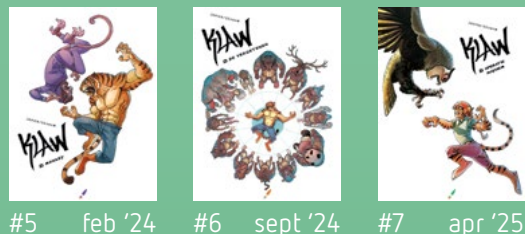


De "Vergetenen" hebben "Operatie Mayhem" opgestart om alle vierentwintig dizhis in handen te krijgen. Maar binnen de groep is de spanning te snijden: er is dan ook geen grotere vijand dan oude vrienden. Macht verandert alles, en iedereen herpositioneert zich in dit spel van verraad en strategie. Nieuwe allianties ontstaan terwijl het grote gevecht dichterbij komt. En ondertussen wacht Angelo geduldig op het moment om zijn klauwen uit te slaan ...

Het zevende deel van de serie biedt weer een onvergetelijke mix van actie, intriges en verrassingen. Perfect voor wie de eerdere delen heeft gevolgd, maar ook spannend genoeg voor nieuwe lezers die zich willen onderdompelen in deze wereld vol dizhis!



reeds verschenen



Klaw

De macht ligt voor het grijpen, maar de grootste gevaren komen van degenen die je vertrouwt!

WORDT VERWACHT



De gedrukte versie van De Pluim is tot stand gekomen dankzij de gewaardeerde steun van:

België

Atlantis (Oudenaarde)
 Beo (Antwerpen)
 Het Besloten Land (Leuven)
 De Boekenwolf (Kortrijk)
 Gobelijn (Leuven)
 De Striep (Brugge)
 De Striep Oostende (Oostende)
 De Stripkever (Mechelen)
 Mekanik (Antwerpen)
 Stripweb (Gullegem)
 'T Vlaams Stripcentrum (Wilrijk)
 Wonderland (Hasselt)
 Wokka Mokka (Bilzen)

Nederland

Aelix (Den Haag)
 Atomik (Sittard)
 Beeldverhaal Amsterdam (Amsterdam)
 'T Centrum (Schiedam)
 Eppo (Eindhoven)
 De Fantast (Kampen)
 Jopo De Pojo (Haarlem)
 Perron 2 (Middelburg)
 The Splendid (Utrecht)
 Strips & Zo (Alkmaar)
 Stripspecialist (Breda)
 StripBteaser (Eindhoven)

Colofon:

verantwoordelijke uitgever:
 Luc Schrijvers - Uitgeverij Daedalus - Rootenstraat 29 b1 - 3600 Genk -
 info@uitgeverijdaedalus.be
 Prijzen en verschijningsdata onder voorbehoud
 Niets uit deze uitgave mag overgenomen worden zonder toestemming
 van de rechthebbenden
 © Uitgeverij Daedalus

RODOLPHE · GRIFFO



EEN PERFECTE TOEKOMST ...

UTOPIE

SCIFI DRIELUIK

DEEL 1 VANAF 18 APRIL '25

bekijk onze
WEBSITE!



volg ons voor
meer nieuws:



Daedalus
gevederde kwaliteit